

Claude Jalbert

Rec SCÉNARISTE 007




SüB2


Le choc de Némésis

JPM 

Fiche d'information

Titre	SüB 2, Le choc de Némésis	
Titre anglais	SüB 2, Shockwave from Nemesis	
Production	Long métrage	
Genre	Science-Fiction	
Personnages principaux	3	
Époque	2042	
Nombre de séquences	120	
Durée	130 minutes	
Nombre de pages	166	
Culture	Européenne	
Site Internet	Jalbertproductionsmultimedias.com Claudejalbert.com	

Édition	Vendeur	ISBN	Type	Vr
<input checked="" type="checkbox"/> Papier	<input checked="" type="checkbox"/> Osmora.com	978-2-924566-44-2	Papier	
<input checked="" type="checkbox"/> Numérique	<input checked="" type="checkbox"/> claudejalbert.com	978-2-924566-46-6	Epub	2.0
	<input type="checkbox"/>	978-2-924566-45-9	PDF	

Disponible	Auteur(s)	Éditeur
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Story-Line</i>	Claude Jalbert	
<input checked="" type="checkbox"/> Synopsis	Claude Jalbert	
<input checked="" type="checkbox"/> Séquencier	Claude Jalbert	
<input type="checkbox"/> Style cinématographique		
<input type="checkbox"/> Scénarimage		

Résumé	<p>En 2042, Stella Dukakis est toujours directrice du SII. Sa fille Charlie, âgée maintenant de 26 ans, devient également enquêtrice pour cet organisme international d'investigation. Cette dernière est aux troussees d'une nouvelle race de mutant capable de cumuler de l'énergie et de créer des explosions gigantesques. À la différence des autres mutants créés en laboratoire, ceux-là naissent de parents tout à fait ordinaires, ce qui mystifie l'équipe du SII. Comme si cela n'était pas suffisant, Charlie découvre que l'humanité est frappée par une surpopulation précipitée et doit faire face à une révolte de robots à l'échelle planétaire. Un défi passionnant pour la jeune enquêtrice qui aura besoin de l'aide des mutants de Mars pour résoudre cette énigme.</p>
---------------	--

Synopsis

SüB 2 (synopsis): En 2042, Stella Dukakis est toujours directrice du SII (Service d'Investigation International). Sa fille Charlie, âgée maintenant de 26 ans, devient également enquêtrice pour cet organisme international d'investigation. Cette dernière est aux trousseaux d'une nouvelle race de mutant capable de cumuler de l'énergie et de créer des explosions gigantesques.

C'est à Hong Kong que Charlie prend contact avec un cumulateur dont les pouvoirs se sont développés en dehors des 17 centres SüB répertoriés à travers le monde. Ce dernier ne se montre pas collaboratif et décide de se faire exploser pour échapper aux agents du SII. Charlie et ses acolytes s'en sortent de justesse. La jeune enquêtrice fait face à une race de cumulateur dont le coefficient d'explosivité a décuplé par rapport à la précédente génération. Ce qui inquiète la jeune enquêtrice, qui avise aussitôt le QG du SII à Bruxelles.

Suite au décès de son co-enquêteur et fiancé, Charlie accueille, non sans protestation, son remplaçant. Toujours basés à Hong Kong pour l'enquête, les deux agents du SII sont attaqués par des hommes en noir qui s'avèrent être des robots tueurs d'élite à la solde de criminels inconnus. Charlie est blessée tout comme son nouvel adjoint.

Stella va rejoindre sa fille hospitalisée en Chine. Stella annonce qu'elle est atteinte d'une maladie incurable. Dans l'espoir de sauver sa mère, Charlie prend contact avec les mutants basés sur Mars pour trouver le seul mutant capable de guérir sa mère. Stomi, président de la force mutante martienne, lui annonce la disparition mystérieuse de plusieurs de ses mutants, dont le guérisseur.

Deux événements importants frappent la planète. Une révolte de la population contre les robots et l'explosion d'un mutant cumulateur à Miami sur une circonférence de 13 kilomètres. Une explosion sans précédent. Charlie s'y rend avec son adjoint pour constater les dégâts.

Lors du vol de retour vers Bruxelles, Charlie constate que la population terrestre a grossi étonnamment vite. Mais les préoccupations d'enquête reprennent le dessus. De retour au QG du SII, Stomi annonce qu'ils ont retrouvé le mutant guérisseur mort d'une étrange maladie. Certains indices amènent Charlie et son équipe en Russie pour trouver les origines d'une prétendue maladie infectieuse, seule piste d'enquête valable. Au moment de fouiller le laboratoire SüB de Vladivostok, Charlie apprend l'existence d'un homme mi-humain, mi-animal, prénommé Stue, qui la prend en otage. Son adjoint, en tentant de sauver Charlie, est agressé par Stue. Charlie, encore meurtrie par les derniers événements de la mort de son adjoint, arme au poing, blesse Stue gravement. Son adjoint, comprenant que Charlie n'est pas en mesure de penser clairement, la relève de ses fonctions.

De retour à Bruxelles, Charlie s'occupe des funérailles de sa mère. Le SII lui accorde une chance de reprendre le travail en suivant une piste de cumulateurs. Elle fera appel aux mutants pour s'approcher d'eux et discuter. C'est à Nice que la traque aboutira. Charlie réussira à isoler un mutant dans le désert de Gobi pour lui soutirer des informations capitales à son enquête. Ce

nouvel indice les amènera aux Émirats arabes unis pour prendre contact avec un Émir qui tire profit de l'énergie des cumulateurs plutôt que du pétrole. Fait plutôt étrange.

Au même moment, la Terre est frappée par une rébellion des robots qui détruisent tout sur leur passage. La planète entière est piégée par cette horde de robots qui après enquête auprès de l'OTAN s'avèrait être une stratégie pour éliminer les mutants et reprendre le contrôle de la planète Mars. Mais l'attaque des robots est devenue rapidement incontrôlable.

Devant l'incapacité d'endiguer cette guerre planétaire menée par les robots, Charlie doit retourner aux Émirats arabes unis pour achever son enquête sur les cumulateurs. Le palais de l'Émir est protégé par un champ énergétique d'une origine inconnue. Le palais est plongé 2 minutes en arrière dans le temps, ce qui fait que toutes les bombes larguées sur cette cloche d'énergie n'ont aucun effet. Les mutants sont dans l'incapacité de s'y téléporter. Elle découvrira qu'une mutante ayant la capacité de modifier le temps s'est emparée du château de l'ancien Émir et s'amuse comme une gamine à modifier les faits historiques d'abord en éliminant toutes les guerres qui sont responsables de la mort de millions d'individus. De ce fait, la Terre est passée de 8 milliards d'habitants à 18 milliards.

Charlie demande à l'armée de continuer l'attaque sur l'écran d'énergie pour affaiblir les cumulateurs qui donnent tout le pouvoir à cette mutante. Pendant ce temps, Stue, blessé sur un navire de guerre au Japon, lui apprend que les développements naturels de certaines mutations chez les humains seraient en partie responsables d'une énergie psychique déployée depuis le système de Némésis dans l'espace. Une information que confirmera Charlie en allant elle-même au Japon où elle fera aussi une autre découverte surprenante.

La cloche d'énergie s'effondre, Charlie et ses enquêteurs pénètrent dans le palais. L'enquêtrice de 26 ans rencontrera la super mutante et la suppliera de ramener la ligne du temps à la normale, permettant d'éviter toutes les catastrophes qui sévissent un peu partout sur la planète. Vouée à une mort certaine, Annabelle, la super mutante, ne s'exécutera pas sans avoir confronté Charlie. Annabelle finira par modifier la ligne du temps mais pas nécessairement celle qui prédominait à l'origine...

Un extrait est disponible aux pages suivantes...

1. EXT. Rues – Soir

[Musique : Tangerine Dream, Crystal Voice]

Affichage sur fond noir : HONG KONG, Chine

Affichage sur image (Ville de Hong Kong): **2042**

Une voiture roule. Elle tourne à une intersection, puis une autre, puis continue d'avancer dans les rues, très lentement. Un passant traverse la rue, la voiture s'immobilise puis reprend sa route. La voiture contourne un camion stationné en bordure de la rue où des hommes s'affairent à décharger des caisses.

2. INT/EXT. Voiture – Soir

[HONG KONG, ACTION CONTINUE] Un HOMME, 28 ans, prénommé Hitak, fredonne une chanson tout en conduisant. Il a les cheveux longs et une barbe très fournie. Il a une très forte corpulence.

3. EXT. Rues – Soir

[ACTION CONTINUE] La voiture s'arrête devant un restaurant. Hitak sort de sa voiture et se dirige vers le restaurant. Il entre.

4. INT. Restaurant – Soir

[ACTION CONTINUE] Hitak salut l'hôtesse du restaurant et se dirige à une table. Le restaurant est vide. Une FEMME, CHARLIE DUKAKIS, 26 ans, entre dans le restaurant. Elle regarde Hitak.

Un serveur s'approche de Hitak et lui remet le menu.

SERVEUR

Quelque chose à boire, monsieur?

Hitak fait signe que non mais pointe quelque chose dans le menu. Le serveur acquiesce et retourne au bar du restaurant. Charlie, agente au SII, est escortée par deux autres agents de l'agence, HOMMES DÉBUT TRENTAINE, vêtus de complets vestons. La jeune femme s'approche de Hitak. Arrivée à sa table, Charlie observe Hitak. Ce dernier se met à fredonner, il regarde ses doigts, sa bague, ses mains, faisant fi de la présence de la jeune femme.

[Musique : Fin]

CHARLIE

Sortant sa plaque

Charlie Dukakis, enquêtrice au SII. Je peux avoir votre NIM?

L'homme ne réagit pas. Il continue à fredonner sa chanson.

CHARLIE

Hitak, c'est bien votre prénom?

L'homme ne réagit toujours pas. Après un moment, Charlie s'assoit en face de lui.

CHARLIE

On peut utiliser la manière forte si vous voulez.

L'homme arrête de fredonner et regarde Charlie dans les yeux.

CHARLIE

Je veux votre NIM. 6 chiffres et lettres et nous serons repartis en moins de 30 secondes.

Hitak se remet à fredonner et à regarder ses doigts.

HITAK

En indonésien

Je n'ai rien à vous dire.

CHARLIE

En indonésien

Je crois au contraire que vous avez beaucoup de choses à nous dire.

L'homme s'arrête de fredonner et regarde à nouveau Charlie.

CHARLIE

N'essayez pas de m'impressionner. Je connais 32 langues et dialectes.

Hitak se met à respirer bruyamment. Ses yeux rougissent. Il tremble. Charlie se lève et fait signe au serveur de sortir du restaurant.

CHARLIE

Aux 2 agents du SII

Sortez, vous aussi!

AGENT DU SII 1

Charlie, venez!

Charlie se tourne vers Hitak dont la peau change de couleur.

CHARLIE

Donnez-moi votre NIM? (Pause) Hitak, vous m'entendez?

Tout commence à trembler dans le restaurant.

CHARLIE

Hitak! Arrêtez ce cirque! (Se retourne vers les deux agents)
Qu'est-ce que vous faites encore ici?

Les deux hommes ne bronchent pas. Hitak commence à grossir.

AGENT DU SII 2

Il est trop tard. Il faut sortir vite! MAINTENANT!

Le trio d'agents du SII se précipite vers la sortie.

5. EXT. Restaurant – Soir

[ACTION CONTINUE] Les 3 agents du SII sortent du restaurant en courant. Charlie dégage son arme et tire dans les airs. Les gens, effrayés, s'éloignent. Les trois agents du SII courent quand une déflagration détruit le restaurant. L'explosion détruit les deux immeubles attenants. Les trois agents du SII sont projetés par terre par la déflagration.

Quelques secondes plus tard, Charlie se relève et regarde la scène, effrayée.

Les deux autres agents du SII, une fois relevés, s'approchent de Charlie.

AGENT DU SII 1

Le coefficient d'explosivité augmente.

CHARLIE

Il faut en informer le SII tout de suite.

6. INT. Hôtel – Nuit

[HONG KONG] Une vision holographique de la directrice du SII, STELLA DUKAKIS, 48 ans, s'affiche dans la chambre. Charlie est assise sur le lit, en train de se sécher les cheveux avec une serviette.

CHARLIE

On a retracé les parents de Hitak. Ce sont d'honnêtes travailleurs de Padang. Aucune affiliation à des mutants ou laboratoires.

STELLA

Autre chose?

CHARLIE

Tu as l'air fatiguée.

Stella ne réagit pas et regarde Charlie.

STELLA

Oui... C'est le cas.

C'est le silence.

CHARLIE

Déçue

Bien. (Pause) Contente d'en avoir discuté. Bonne nuit.

STELLA

Charlie, ton nouvel adjoint arrivera demain.

Charlie coupe la communication, visiblement irritée. Elle termine de se sécher les cheveux et ensuite, elle se lève. Elle ferme les yeux. Après un moment, l'image de 3 autres Charlie apparaît dans la pièce. Toutes des femmes âgées de 26 ans qui se trouvent à être les sœurs jumelles de Charlie. Ce sont aussi les 3 sœurs psychiques de Charlie Dukakis.

CHARLIE DUKAKIS

Vous avez des nouvelles?

CHARLIE 2 (KOVAC)

Non... Charlie, tu devrais avoir une conversation avec ta mère plutôt que de faire enquête sur elle.

CHARLIE DUKAKIS

Elle n'arrête pas de dire que tout va bien. Ce n'est pas le cas. (Pause) Et pour le dossier des Cumulateurs?

CHARLIE 4

Tous les restaurants et fournisseurs d'aliments du monde doivent communiquer avec nous s'ils observent quelque chose de suspect. Aucun autre incident depuis Hitak.

CHARLIE 3

C'est peut-être l'œuvre du mutant psycho-développeur. Il développe des pouvoirs chez des individus qui n'en avaient pas au départ. Ils veulent soulever une armée.

CHARLIE 4

Nous avons déjà eu cette conversation.

CHARLIE DUKAKIS

Oui et y revenir ne changera rien. Pour composer une armée, on recrute selon un schéma mental préétabli. On ne donne pas un si grand pouvoir à quelqu'un sans but précis.

C'est le silence entre les sœurs psychiques.

CHARLIE 3

Rassurante

Et pour ta maman, on s'en occupe. Ne te fais pas de soucis.

CHARLIE DUKAKIS

Troublée

Fin des communications.

Les Charlie disparaissent de la pièce. On frappe à la porte. Charlie va répondre. Elle ouvre. Un robot humanoïde se tient devant sa porte, des vêtements pressés en main.

ROBOT

Voici le nettoyage que vous avez demandé.

Charlie prend les vêtements et ferme la porte. Elle avance tranquillement vers le lit, préoccupée. Elle pose les vêtements sur la commode et s'assoit sur le bord du lit, le regard qui fixe le vide.

7. INT. Arrivée des passagers – Jour

[HONG KONG, Aéroport] Charlie attend avec une pancarte en main. Il est écrit « Nicolas Caldeira ». Elle attend puis voit un homme s'approcher. C'est NICOLAS, 29 ans. Il lui sourit.

NICOLAS

Impressionné

Tu es bien la copie conforme de Charlie Kovac qui travaille au QG! (Pause) Bonjour Charlie.

CHARLIE

Froide

Bonjour Nicolas. Stella vous a mis au courant.

NICOLAS

Vous êtes très jolie soit dit en passant. Mignonne serait peut-être plus approprié. Mais il y a ce petit air, caractéristique de votre autre sœur...

Charlie s'arrête de marcher et regarde Nicolas droit dans les yeux.

CHARLIE

Écoutez, je ne sais pas ce que ma mère vous a dit à mon sujet mais je sais pourquoi elle vous a choisi. Alors, non, on ne couchera pas ensemble et on ne deviendra pas des amis qui sortent prendre une bière en fin de journée. Laissez tomber vos flatteries, ça m'exaspère profondément. De plus, je veux m'assurer que vous avez en main toutes les informations de notre enquête actuelle. Alors je vous laisse 5 minutes pour m'exposer votre connaissance du dossier.

Nicolas fait un geste de recul en observant Charlie.

NICOLAS

Déçu

D'accord, madame Dukakis.

Charlie reprend sa marche vers la sortie.

8. EXT. Sortie – Jour

[HONG KONG, Aéroport] Charlie sort, suivie de Nicolas. Une voiture du SII de Hong Kong les attend. Ils montent à bord.

9. INT/EXT. Voiture – Jour

[HONG KONG, Aéroport] Nicolas ferme la porte.

VOITURE INTELLIGENTE

Votre destination?

CHARLIE

Au SII.

Charlie se tourne vers Nicolas.

NICOLAS

Depuis 2 ans, un nouveau mutant a fait son apparition. Les *Cumulateurs*. Ils sont capables de convertir et d'emmagasiner les protéines alimentaires en énergie pure. Ils vont dans des restaurants et mangent des quantités démesurées de nourriture. Vous avez tenté de les capturer mais ils explosent à chaque fois pour éviter toute capture. Ces mutants n'ont pas de NIM connus à ce jour, c'est-à-dire qu'on ne peut tracer leur origine de l'un des 17 centres d'expérimentation du programme SüB recensés comme pour la pouponnière du Brésil. Ils n'ont aucun parent ayant des pouvoirs. Ce qui porte à croire que les mutants se développent naturellement comme les 5 sens chez l'être humain. Hitak était le 5^e du genre.

CHARLIE

Agacée

Vous avez une idée de la suite?

NICOLAS

Je sais que vous continuez vos recherches pour trouver d'autres centres de développement de mutants mais aucun indice ne vous permet d'en confirmer l'existence. Votre mère... (Nicolas se tourne vers Charlie) La directrice entérine cette recherche qu'elle croit nécessaire. (Pause) Elle a beaucoup confiance en vous.

Charlie reste impassible. C'est le silence dans la voiture.

NICOLAS

Je ne vous draguais pas.

Charlie se contente de respirer profondément.

CHARLIE

Vous avez faim?

NICOLAS

Affamé serait plus juste.

CHARLIE

À la voiture intelligente

Changement de destination. Conduisez-nous au Tikati.

VOITURE INTELLIGENTE

Nouvelle destination en cours.

Nicolas regarde toujours Charlie qui demeure impassible. C'est un silence qui pèse lourd.

NICOLAS

Je crois que vous avez le pouvoir de duplicité psychique avec 3 autres sœurs identiques à vous. Elles seraient nées d'une expérience de clonage tenue aux Émirats arabes unis en 2015... Vous êtes télépathes...

CHARLIE

Dure

Je ne suis pas télépathe! Nous communiquons entre nous, c'est tout. La duplicité psychique permet d'apprendre ce que l'autre apprend au bout de quelques semaines.

NICOLAS

On m'a informée que vous avez étudiés dans des secteurs différents pour vous partager ensuite cette connaissance. (Silence) Et pourquoi ce n'est pas instantané?

CHARLIE

Haussant les épaules

Le temps d'absorber j'imagine...

NICOLAS

Oui... naturellement. (Pause) Mes condoléances pour votre adjoint.

Charlie se tourne le visage vers la vitre extérieure de la voiture. Ses yeux se remplissent d'eau.

CHARLIE

Fâchée

Auriez-vous l'obligeance d'éviter le sujet?

Nicolas acquiesce et conserve le silence.

10. INT. Restaurant – Jour

[HONG KONG, Resto Tikati, 20 minutes plus tard] Charlie et Nicolas sont assis à la table. Ils mangent.

NICOLAS

J'avais deux agents infiltrés que je dirigeais en permanence sur le terrain. Jour et nuit, on pistait les échanges. Tous les réseaux étaient épiés en permanence. On m'avait refusé deux fois les dépenses associées au méga *sniffer* informatique mais j'ai eu gain de cause. Nous avons finalement retracé et arrêté les malfaiteurs qui se trouvaient à Melbourne. Près de 3 ans d'enquête pour aboutir aux instigateurs de ces forfaits informatiques. Ç'a été très formateur. J'ai eu beaucoup d'intuition dans cette enquête et... et je crois que c'est ce qui a amené cette enquête à un autre niveau. Et puis j'ai reçu l'appel de votre mère.

CHARLIE

Pourquoi me donner tout votre CV?

Nicolas regarde Charlie avant de répondre :

NICOLAS

Je... je veux que vous sachiez que je suis un bon enquêteur. Je me défonce pour mes dossiers... (Pause) Quand j'ai su que la légendaire directrice du SII voulait que je travaille avec vous, j'ai été très flatté. Peu importe les raisons qui ont fait agir votre mère ainsi, je serai à la hauteur.

Charlie pige dans son assiette et prend une bouchée. C'est le silence. Nicolas, qui a terminé son repas, scrute Charlie du regard.

CHARLIE

Je n'ai pas d'opinion sur vous. Et je ne suis pas comme ma mère. Faites votre boulot et ça ira.

Nicolas, à demi satisfait, esquisse un sourire.

NICOLAS

Outre Charlie Kovac au QG du SII, où sont vos deux autres sœurs psychiques?

CHARLIE

À Montréal et à Sydney.

Charlie remarque sept hommes en habits noirs qui longent la fenêtre du restaurant.

CHARLIE

On se voit tous les ans... physiquement je veux dire (Charlie regarde toujours derrière et remarque des armes). Baisse-toi!

Charlie prend son arme. Nicolas réagit lentement. Derrière lui, la fenêtre avant du restaurant éclate en mille morceaux. Les gens crient et se jettent au sol. Ce sont des tirs à l'arme automatique provenant de 7 hommes en noir. Avant que Charlie ait pu tirer, Nicolas se jette au sol au côté de Charlie. Nicolas est atteint par une balle provenant des tireurs à l'arme automatique. Le sang coule.

Charlie, horrifiée et dans une rage folle, décharge son arme vers les tireurs qui se tiennent droits, sans broncher. Tous les clients sont étendus par terre, s'attendant au pire. Charlie abat un premier homme. Les tirs fusent de toutes parts. Charlie tire, se cache derrière une colonne, recharge son arme et tire pour abattre un deuxième homme. Les hommes, au nombre de 5 maintenant, concentrent leurs tirs sur la colonne de béton qui commence à s'effriter. Charlie, s'accroupit et regarde vers l'avant du restaurant. Elle empoigne son arme et tire pour abattre un 3^e et un 4^e homme en noir. Il n'en reste que 3. Les hommes s'arrêtent et s'en vont comme ils sont arrivés. Charlie les observe s'en aller. Les cheveux en bataille, les dents serrées, elle se met à leur poursuite.